

## Datos personales

[melinalobue@gmail.com](mailto:melinalobue@gmail.com)

+54 9 11 52610915

IG @merlinalobue

Lugar y año de nacimiento: Buenos Aires, 1981

Residencia actual: Flores, Ciudad de Buenos Aires

### • Estudios realizados

2005-2007- Instituto Universitario Nacional de Arte I.U.N.A

2008-2017- Universidad del Museo Social Argentino. U.M.S.A Lic. en Artes Visuales con o/ en grabado.

### • Cursos / Talleres / Clínicas / Residencias

2025 Fue seleccionada para realizar la residencia R.A.R.O. Bogotá.

2025- Asiste al taller de escultura de Miguel Harte.

2025- Asiste al taller de joyería contemporánea “La Nave” de Jorge Castañón.

2024- Realizó el taller de Conservación preventiva de obras para artistas coordinado por Paola Vega en Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat.

2024- Realizó clínica de obra coordinada por Marcelo Pelissier.

2024- Fue seleccionada para realizar la residencia en el mes de marzo de Cielos Oscuros.

El infinito en un punto V.2 coordinado por Guadalupe Arriague en Proyecto La Zona, espacio dirigido por Romina Elvira y Paula Teller.

2023- Espacio de clínica AB-ELE coordinado por Carla Barbero y Javier Villa.

2022- Taller grupal de encuentros y análisis con artistas post clínica coordinado por Verónica Gómez.

2021- Programa de artistas, ciclo de clínicas de obra, Practicas Artísticas Contemporáneas, Proyecto PAC. Galería Gachi Prieto .

2020- Realizó el curso online “La naturaleza diseñada” dictado por Pablo La Padula, museo MACBA.

2019- Participó de la clínica de obra grupal coordinada por Verónica Gómez.

### • Exposiciones individuales

Un millón de labios móviles, Galería Talenta, Retiro, CABA. Curaduría: Verónica Gómez, 2023.

La Transformación, Sala de Exposiciones Manuel Belgrano, Legislatura Porteña. CABA, 2017.

### • Exposiciones colectivas

2025 “Lo que encandila devela una sombra”, La Peluquería Espacio de Arte, San Telmo, Caba. Curaduría: Guillermo Mena.

2025 "Coexistencias híbridas", Galería Valenzuela Klenner, Bogotá Colombia.

2024 "Hacia nuevas formas de conexión con la naturaleza", Proyecto Orbital, Oda Arte galería, CABA. Curaduría: Florencia Battiti.

2024 Estudio abierto, Estudios Baro, dentro del marco Circuito Latina. Monserrat, CABA.

2023 "Celebreishon", Espacio Belgrado, Balvanera, CABA. Curaduría: Juan David Jaramillo.

2023 "Modos de Tenacidad", Espacio Hijas del Arte, Palermo, CABA. Curaduría: Victoria Storni y Viti Acosta.

2023 "El taller, un cuarto propio para crear", C.C. Ricardo Rojas, Balvanera, CABA. Curaduría: Gisela Asmundo y Luciana Garcìa Belbey.

2022 "Cómo Detener un Caudal", Galería El Local, La Paternal, CABA. Curaduría: Julieta Rossel.

2022 "Algoritmo de la incertidumbre", Galería Gachi Prieto, CABA. Curaduría: Gelen Marquez y Ana Larrere.

2021 Estudio abierto. Estudios783. San Telmo, CABA.

2021 "Antología Nouveau". Galería Roseum Arte Contemporáneo. Curaduría Agostina Gris. CABA.

2019 Colectivo TETA "Para todes, tode". CCM Haroldo Conti, CABA. Curaduría Kekena Corvalán.

- **Participación en salones**

2023 67° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Sivori.

2023 111° Premio Salón Nacional de Artes Visuales, organizado por el Palais de Glace y la Secretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de La Nación.

2020 Premio Salón Provincial Florencio Molina Campos - Edición Virtual, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata.